

特待生規定

【全学科共通の試験】

一次選考…以下の各学科の課題提出、書類審査(出願時提出の調査書による学業成績・部活動や課外活動)

二次選考…基礎学力試験(国語・数学・時事問題)、面接

ゲームクリエイター学科

下記の課題2点を提出

<一次選考>

1.「ゲーム企画書」

- ・PS4、もしくはNintendo Switchを想定したゲーム企画の作成
- ・ゲームジャンルは自由
- ・A4サイズ、横形式、表紙含む8ページ以内にて作成
- ・PowerPointもしくはPDF形式にて提出(左記のソフトがどちらもない場合は相談)

2.「創作物(形式問わず)」

・自作ゲーム、部活動作品、同人活動作品、映像作品、小説、シナリオ、台本、イラストなどゲームに限らずエンタメ業界におけるコンテンツ創作物

- ・「ものづくり」に対する熱意を表せるものであれば、作品形式は不問
- ・他のコンテストへの応募作品等も提出可

(任意で提出)上記以外にゲームクリエイターを目指す前提で、実力を示す制作物

【応募上の注意】

- ・課題1、課題2はCDまたはDVDで提出。ダウンロードができるURLでも可
- ・応募作品は返却不可
- ・共同で制作したものは、どの部分を担当したのかを詳細に記述

<二次選考>

一次選考通過者のみ以下面接審査

課題は、1.「ゲーム企画書」をプレゼン形式で発表

アニメーション学科

【各専攻共通 課題】

作文の提出。

- ・テーマ:『昨今のアニメーションについてどう思うか』
- ・文字数:400字程度

【アニメーター・監督専攻 課題】

下記作品(合計4点)の提出。

- ・用紙サイズはA4にて統一すること。
- ・作品ごとに氏名と制作にかかった所要時間を記載すること。(裏面または別紙)

1.オリジナルイラスト作品 2点

- ・人物(全身)+背景を必ず入れること。(人物は何人でも可)
- ・モノクロ、カラー作品いずれも可。
- ・アナログ、デジタル作品いずれも可。
- ・デジタルで制作した場合は制作環境(使用ソフト等)を記載すること。

2.デッサン 2点

- ・モチーフ1…手(ポーズ自由)
- ・モチーフ2…水の入ったコップ(ガラス製)

【制作・プロデューサー専攻 課題】

オリジナルアニメーション作品の企画書の提出。

- ・企画書の様式は自由とする。(Word、PowerPoint等)
- ・用紙サイズはA4にて統一すること。
- ・下記の項目①～④は必ず記載すること。

①企画意図(作品を企画した意図を記載ください)

②ターゲット想定(誰に作品を見せたいのか明示ください)

③あらすじ(ストーリーの概要を400字程度にまとめてください)

④キャラクター設定(メインキャラクターについて、キャラクターの特徴を記載ください)

⑤セールスポイント(この作品を売っていく際のポイントを簡潔に明記)

【応募上の注意】

- ・作品提出はメール、郵送、持参いずれも可

マンガイラスト学科

下記作品2点を提出

1.イラスト作品 カラーイラスト1点以上(デジタルでの作画データ推奨)

2.マンガ作品 8ページ以上の完成原稿(デジタルでの作画データ推奨)

- ・ストーリー、4コマ、変形4コマ問わず
- ・ジャンル制限なし

【応募上の注意】

- ・作品はDL可能なURLを記載したメールで提出
- ・アナログ原稿で応募希望の場合、原稿のスキャンデータまたは撮影した画像データで提出

小説・シナリオ学科

【応募資格】下記いずれかの項目を満たしていること

新人賞・公募・WEBコンテストへの応募経験(結果不問)

※日本語で書かれたオリジナル作品のみ。ジャンル不問

下記の作品(1, 2)を必須課題として提出すること。ジャンル不問

1. 新人賞・公募・WEBコンテストへの応募原稿
2. 直近2年以内のオリジナル原稿(15枚~130枚まで)

【応募上の注意】

- ・作品提出はメール、郵送、持参いずれも可

声優学科

<一次選考>

受験者へメールでお知らせするURLから、特待生審査フォームにアクセスし、志望理由、演技経験や芸歴、自己PRなど必要項目記載と、「プロフィール写真2点」「ボイスサンプル(指定原稿あり)」を添付の上送信。送信内容に基づいた選考。

<二次選考>

一次選考通過者は、二次選考にてオーディション形式による実技審査もあり。

※オーディションと全学科共通の基礎学力試験、面接は同日開催

【実技審査内容】

- ・「演技」「歌唱」「自己PR(30秒程度)」

※それぞれの課題のテーマは一次選考通過後にお知らせいたします

ゲームプログラマー学科

下記の作品(ゲーム作品以外でも可)、2点を提出

1. 作品のソースコード(言語は不問)

2. 作品の実行結果を確認できる、下記のいずれかのファイル

- ・Windows10以降上で動作する実行可能ファイル
- ・作品の動作が確認できる動画ファイル

【応募上の注意】

- ・作品はCDまたはDVDで提出、DL可能なURLでも可
- ・応募作品は返却不可

ゲーム・アニメ3DCG学科

下記の作品(1, 2)を必須課題として提出すること

1. デッサン(以下の対象物より2点を選択すること)

- ①リンゴ
- ②水の入ったグラス
- ③手

2. イラスト作品(以下のルールに従うこと)

- ・背景込みのキャラクター作品であること
- ・作品は着彩済みのものであること
- ・背景は、色単体やグラデーションのみでないこと
- ・キャラクターは人物以外も可

その他、3DCG作品等の提出は任意とします。

必須課題の評価に対し、任意提出作品の内容を考慮する場合があります。

【応募上の注意】

- ・作品提出はメール、郵送、持参いずれも可

キャラクターデザイン学科

下記作品の提出

1. イラスト作品(デジタルのみ) カラー、モノクロ不問 合計5点を提出

- ・うち1点は、必ず人物の全身、背景を描いたものを入れること
- ・二次創作作品も可とするが、3点以上はオリジナル作品とすること

※上記5点以外に、技術・活動実績がわかる作品をポートフォリオ内に入れることは可

【応募上の注意】

作品提出はデータ不可

A4サイズのポートフォリオを郵送もしくは持参で提出